

## Kunstenaar Ans Markus in Preek van de Leek

Op zondag 2 oktober houdt kunstenaar Ans Markus de eerste preek van haar leven in de nieuwe reeks van Preek van de Leek. Ze aarzeld eerst wel om mee te doen. 'Het woord "leek" trok me over de drempel.' Haar preek gaat over het Bijbelverhaal uit Johannes 4, over een bijzondere ontmoeting van Jezus met een Samaritaanse vrouw bij een waterput. De thematiek - verdraagzaamheid, de ander in zijn of haar waarde laten - is sinds corona actueler dan ooit, vindt Markus.

### Mirjam Nieboer

In de serie Preek van de Leek geven spraakmakende mensen uit verschillend de sectoren van de samenleving hun visie op een zelfgekozen thema in relatie tot de Bijbel. Dit gebeurt in de vorm van een kerkdienst. De leken-voorgangers geven vorm aan de hele liturgie, dus ook aan de Bijbellesing, de gebeden,

het credo en de geloofsbelijdenis. Ze krijgen daarvoor een predikant-begeleider toegewezen die hen de kneepjes van het vak leert. Voor Ans Markus (75) is dat ds. Richard Saly, predikant van de Jerszalemkerk. Markus is niet gelovig opgevoed, maar bezocht als kind wel de zondagsschool. 'Ik vond het geweldig en zat altijd op de eerste rij. De verhalen over Jezus en zijn discipelen gingen er bij mij in als koek.' Meer goede herinneringen komen naar boven. 'Als we



Ans Markus is een van de belangrijkste schilders van ons land.



Schilderij Verbonden vrijheid van Ans Markus.

weggingen, kregen we een kleurboekje mee waarin je plaatjes van de Bijbelverhalen kon inkleuren. Dat was helemaal naar mijn hart.' Lachend: 'De drive om verhalen te verbeelden, was blijkbaar toen al aanwezig.'

### Korte lontjes

Markus is een van de belangrijkste schilders van ons land. In haar atelier op het Prinseneiland, in het hart van Amsterdam, is te zien hoe veelzijdig ze is. Grote internationale bekendheid verwierf ze met haar schilderijen van vrouwen in windsels. In haar veelbewogen leven is het schilderen altijd een troost en houvast geweest. Maar toen ze in 2020 ziek werd - er werd eierstokkanker bij haar geconstateerd - lukte het ineens niet meer. 'De tumor in mijn buik verlamde mij', vertelt ze in een interview in *Trouw*. 'Het grote verschil met andere periodes in mijn leven was,

dat ik het gevoel had er helemaal geen vat meer op te hebben. Een slecht huwelijk, daar kun je uitstappen, maar uit een dodelijke ziekte niet.' Na een zwaar behandeltraject werd ze genezen verklaard en kwam de inspiratie om te schilderen gelukkig terug. Zo ontstond het grote doek *Verdraagzaamheid* met 150 portretten van jonge mensen uit al-

lerlei culturen, sommigen met, sommigen zonder mondkapje. 'Wat ik ermee wil uitdrukken, is dat het verschil in geloof, geaardheid en huidskleur niet mag bepalen voor wie we open staan.' De coronatijd had een negatieve invloed op de tolerantie, constateert Markus.

Lees verder op pagina 2

De nieuwe reeks van Preek van de Leek begint op zondag 2 oktober met Ans Markus en op 9 oktober is Wopke Hoekstra de lekenprediker.

Preek van de Leek begint om 17.00 uur en wordt gehouden in de Doopsgezinde Singelkerk. Reserveren is niet nodig, vol is vol. Na afloop is er een drankje. De vie-

ring wordt gestreamd. Kijk voor meer informatie en (terugkijken op [preekvandeLeek.amsterdam](https://preekvandeLeek.amsterdam))

Een deel van het werk van Ans Markus is onder de titel 'Verbonden vrijheid' van 16 oktober 2022 tot 12 maart 2023 te zien in Museum Slager in Den Bosch. [museumslager.com](https://museumslager.com)